

FESTIVAL  
INTERGALACTIQUE  
DE L'IMAGE  
ALTERNATIVE

info

des  
p

CANAL  
TI ZEF  
fête ses  
20 ans!

PROJECTIONS,  
RENCONTRES,  
CONCERTS ET  
AUTRES SURPRISES

du  
26 nov  
au 5 déc  
2021  
Brest même (et pas que)

frmat ions

PRELU à LA VILLE DE BREST  
LA RÉGION BRETAGNE, LE DÉPT  
DÉPARTEMENTAL M. FINISTÈRE...  
ET À VOUS ?

Depuis 2001, Canal Ti Zef, association brestoise est actrice d'éducation populaire par l'audiovisuel sur la diffusion, l'action culturelle, la formation et la réalisation.

Les Ti Zefs >> Alain, Aurélie, Baptiste, Céline, Chris, Elya, Gwen, Hélène, Hugo, Joëlle, Kévin, Kristen, Laure, Marine, Myriam, Perla, Tony, Sterenn, Véro, Vincent...

---

## RENSEIGNEMENTS/ INFORMATIONS :

Canal Ti Zef  
186 Rue Anatole France - 29200 Brest  
T : 09 72 52 46 49  
M : [contact@canaltizef.infini.fr](mailto:contact@canaltizef.infini.fr)  
[www.canaltizef.infini.fr](http://www.canaltizef.infini.fr)

---

## MERCI À :

La Fédération Nationale  
de l'Audiovisuel Participatif  
Les Vidéophages  
Daoulagad Breizh  
L' Association des Sourds  
du Finistère  
Nicolas Filloque  
Le Mac Orlan  
Le Cinéma Le Bretagne  
SKED  
La Médiathèque des Capucins  
La Cinémathèque de Bretagne  
L' Avenir

Le Bar Ha Gwin  
Le Beaj Kafe  
Le Café de l'Ancre  
Le Café de la Plage  
Les Fauvettes  
Le Mac Guigan's  
Le Melar Dit  
Le Vauban  
Bikini Magazine  
Brasserie Tri Martolod  
La Cocotte Culturelle  
Les Coursiers Brestoïses

Avec le soutien de la Région  
Bretagne, Département du  
Finistère et de la Ville de Brest.

# Des-informations ?

Il y a 20 ans naissait Canal Ti Zef. Créer son propre média, en réaction aux discours dominants, s'emparer d'une caméra pour contrer le décalage ressenti entre nos vies et celles que l'on voyait dans le petit écran. Voilà la genèse de l'association.

20 ans plus tard, plus besoin d'inciter à casser des télévisions et prendre la caméra. Nous avons dans la poche de quoi enregistrer et diffuser à la face du monde chacune de nos idées. Pour le meilleur et pour le pire.

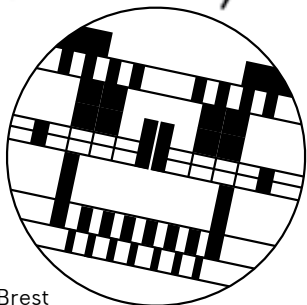
20 ans plus tard, l'information a connu une révolution. Mais si les canaux d'information ont changé et si les noms des grands patrons de presse ne sont plus les mêmes, des empires médiatiques continuent d'exister, menaçant ainsi la pluralité des opinions et par conséquent la démocratie.

Face à cela, dans les rédactions, il y a certes de très visibles gardiens du maintien de l'ordre, mais aussi de nombreux journalistes, au statut souvent précaires qui tentent de résister de l'intérieur à la marchandisation de l'information. Il y a enfin de foisonnantes initiatives pour construire des informations indépendantes et plurielles.

Par la sélection de films, d'ateliers et de rencontres que nous vous avons concocté nous voulons participer à donner des clefs de compréhension de ces multiples situations. Démontez des empires, s'engouffrez dans des brèches, mettez en lumière des alternatives pour mieux saisir le monde.

Bon festival!  
L'équipe de Canal Ti Zef

VENREDI 26 NOVEMBRE  
À L'AVENIR, BREST



19h - L'Avenir, Brest

## FUNKY DIRTY CHICKEN

Funky Dirty Chicken [pheunqui deurti tchiqueune] n.m. MUS Ensemble hétéroclite de musiciens aussi talentueux que subtils, musicalement et humainement parlant. abusiv. FDC. par extens. Désigne une fanfare funk et festive originaire de Brest et de ses alentours, formée début 2011 et ayant déjà révolutionné trois fois la musique du XXIe siècle. fam. Les Dirty ; Les Chicken. très fam. Les Poulets. expr. Sacrée ambiance au concert des Funky Dirty Chicken hier soir ! expr. fam. Les Dirty m'ont bien fait bouger le croupion hier soir ! expr. angl. Do the Funky Dirty Chicken ! syn. Funk festif ; Ska catarrheux ; Hip-hop épique ; Groove gracieux. vulg. Chant du poulet le soir au fond du mixeur.

VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC



21h - L'Avenir, Brest

## BANZAI

d'Étienne Labroue / 2012 / Documentaire / 60min  
Pour les 20 ans de Groland (déjà !), Franki Ki est à la recherche du public grolandais pour une étude «low-cost» pas piquée des vers. L'audience de Groland échapperait en effet à toute analyse marketing et cela mérite d'aller y voir d'un peu plus près. C'est le début d'une épopée ridicule à travers la France, à la rencontre des téléspectateurs assidus. Des fermiers, des champions paralympiques, un facteur médiatisé des années 2000, voire même des étrangers, c'est toute la société française qui semble emportée par la même passion pour les aventures de Michael Kael, du Président Salengro ou de Jules-Édouard Moustic. Le phénomène est parfois interrogé sérieusement, quand Bouli Lanners se demande si une telle émission aurait jamais eu droit de cité sur une chaîne belge...  
Mauvais esprit féroce et sans tabous, joyeusement iconoclaste et politiquement incorrect, Groland n'a jamais eu peur de rien. Il s'en prend à tous et fout le bordel, avec son ironie salvatrice en bandoulière. Groland ne fait pas sourire, il fait pouffer.

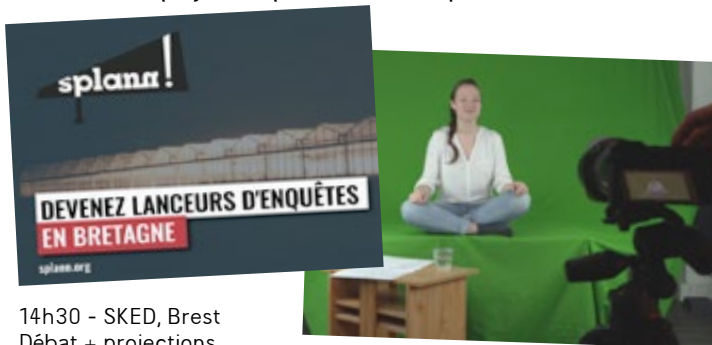
SAMEDI 27 NOVEMBRE  
UN DEVEZH E TI SKED  
UNE JOURNÉE CHEZ SKED

11h - SKED, Brest

Présentation

# SPLANN!

Née il y a 1 an, Splann ! est une ONG journalistique bretonne qui produit des enquêtes au long cours, en accès libre. Partant du constat qu'en Bretagne, sur des enjeux cruciaux, l'information manquait, et grâce à un financement citoyen, Splann ! a publié sa première enquête en juin 2021, Bretagne, bol d'air à l'ammoniac» en partenariat avec Mediapart et France 3 Bretagne. Rencontre avec des membres de l'équipe autour du projet de Splann ! et de l'enquête réalisée.



14h30 - SKED, Brest  
Débat + projections

## INFORMER EN LANGUES MINORITAIRES

À l'heure où l'information est de plus en plus considérée comme une marchandise devant être rentable, les médias en langues minoritaires apparaissent alors comme une niche échappant à cette marchandisation. Cela ne va pas sans difficultés mais permet aussi une certaine liberté... Échange avec des représentant-es de médias en langue bretonne et en LSF autour de leurs réalisations.

VEN  
26  
NOV  
SAM  
27  
NOV  
DIM  
28  
NOV  
LUN  
29  
NOV  
MAR  
30  
NOV  
MER  
1er  
DÉC  
JEU  
2  
DÉC  
VEN  
3  
DÉC  
SAM  
4  
DÉC  
DIM  
5  
DÉC

17h - SKED, Brest

# DU BRETON DANS MA TÉLÉ

Canal Ti Zef et Les Pieds dans le paf / 20 min

+

# YEZH AR VEZH

en partenariat avec la  
Cinémathèque de Bretagne

de Philippe Durand / 1979 / Documentaire / 52 min

En forme d'interrogation sur la situation de la langue bretonne dans les années 70, le film démontre comment, à partir de la seconde moitié de XIX<sup>ème</sup> siècle, l'école a entrepris d'interdire la langue bretonne et de culpabiliser ses pratiquants. Les actions proposées par le film pour sa réhabilitation sont le fer de lance d'un combat plus général pour une reconnaissance de l'identité bretonne.



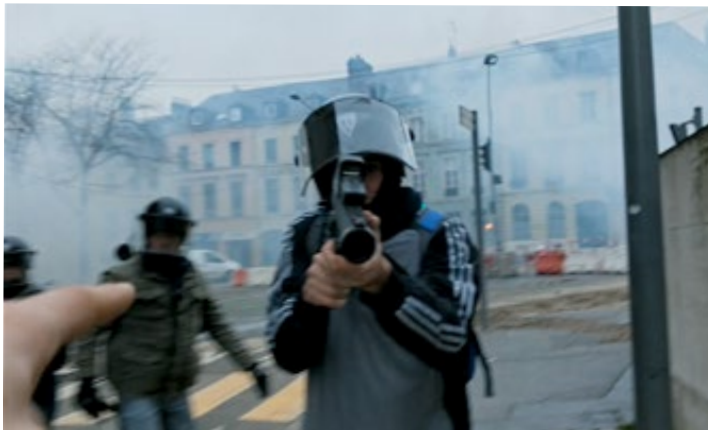
20h30 - Cinéma Le Bretagne, Saint-Renan

# UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

de David Dufresne / 2020 / Documentaire / 1h26

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

En présence de David Dufresne



VEN  
26  
NOV  
SAM  
27  
NOV  
DIM  
28  
NOV  
LUN  
29  
NOV  
MAR  
30  
NOV  
MER  
1er  
DÉC  
JEU  
2  
DÉC  
VEN  
3  
DÉC  
SAM  
4  
DÉC  
DIM  
5  
DÉC

DIMANCHE 28 NOVEMBRE



13h - Ékoumène, Brest

**EN FORMATION** de Sébastien Magnier et Julien Meunier / 2021 / Documentaire / 74 min

Une année scolaire auprès d'une jeune promotion du Centre de Formation des Journalistes (CFJ), à Paris, au fil des cours magistraux et des travaux pratiques. Se forme-t-on au journalisme, ou bien s'y conforme-t-on ?



15h - Ékoumène, Brest

# ONDES FRAGILES

de Régis Blanchard et  
Françoise Bouard / 2014 / Documentaire / 52 min

Plum FM est une radio associative de libre expression où les maîtres mots sont intégration des différences, reflet de la diversité, prise de parole, écoute et solidarité.

Les « marginaux », les « cas sociaux », les « pas-normaux » ont le même droit à la parole que les « normaux ».

En leur ouvrant les micros, Jibé, éducateur spécialisé, fait tomber les étiquettes qui leur collent à la peau. Jeunes délinquants, handicapés, personnes fragiles, se sentent enfin être des individus à part entière, des « comme tout le monde ».

Pourtant, ce formidable outil de cohésion sociale s'avère terriblement fragile. La crise couve et l'emploi de Jibé est sérieusement menacé.

VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

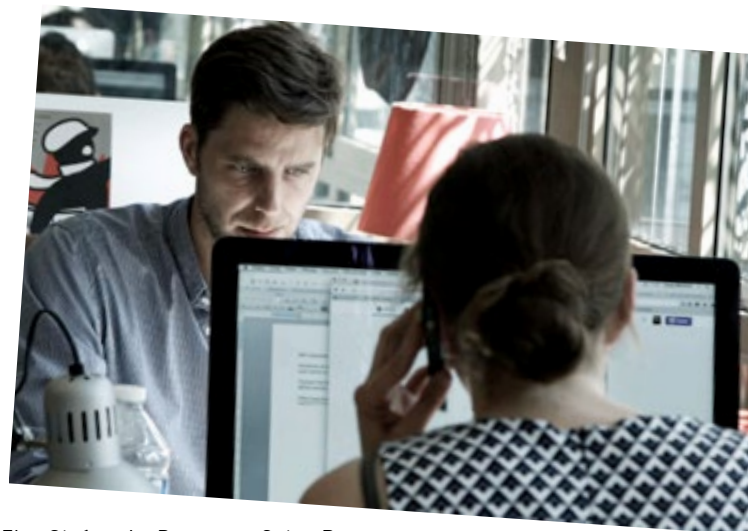
MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC



17h - Cinéma Le Bretagne, Saint-Renan

# DEPUIS MEDIAPART

de Naruna Kaplan de Macedo / 2019 / Documentaire / 1h40

En installant sa caméra au cœur des locaux de la rédaction du journal en ligne Mediapart, avant, pendant et après l'élection présidentielle française de 2017, Naruna Kaplan de Macedo a pu suivre le quotidien de celles et ceux qui y travaillent. Sur fond de dossiers comme l'affaire Baupin, les Football Leaks, les financements libyens, le film nous donne à voir comme jamais les coulisses d'un certain journalisme d'investigation.

En présence de **Laurent Mauduit**,  
cofondateur et journaliste à Mediapart



19h - Le Café de l'Ancre, Loperhet

# SILENCE RADIO

de Valéry Rosier

2012 / Documentaire / 54min

Portrait tendre et décalé d'une région rurale et de ses habitants à travers celui d'une radio locale qui leur apporte une énergie nouvelle, un soleil nostalgique. Ou comment une radio picarde gérée par des bénévoles crée un fort et indispensable lien social.

VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC



MARDI 30 NOVEMBRE

19h - Ekoumène, Brest

## SEUL EN POSTE

de Thierry Gautier & Jacques  
Veynat / 1998 / Documentaire / 52min

Dans le jargon du métier, on les appelle des «seuls en poste». Installés dans une ville moyenne, ces journalistes solitaires ont pour tâche de couvrir l'actualité de la cité et de ses environs. Une tâche méconnue, voire ignorée, et pourtant primordiale : ils sont le lien entre le public et le quotidien régional. Les «localiers» sont des spécialistes de l'information de proximité sans laquelle nul ne saurait s'intégrer dans sa communauté de vie.



20h - Le Melar Dit,  
Locmélar

## VOIX OFF

de Yves Gaonac'h / 2011 / Documentaire / 55min

Entre liberté de ton et temps de parole, Marcel Trillat revient sur 40 ans de journalisme télé. Écarté tour à tour par la droite et par la gauche, directeur adjoint de l'information de France 2, il est reconnu par les journalistes pour sa lutte contre la censure et l'autocensure au sein des rédactions, pour le sens qu'il a donné à son travail.

Devenu réalisateur, il cherche à donner à des gens qui ne l'ont pas habituellement le droit à la parole et à l'image.

En présence d' Yves Gaonac'h



20h - Bar Ha Gwin, Plouguerneau

## L'HUMA, LA LUTTE, L'HUMA, LA FÊTE

1995 environ / Documentaire / 1h04

Fête de l'Humanité 1993. Beaucoup d'images d'archives qui montrent l'histoire du journal et son édition du dimanche. Images jamais montrées en France sur la Guerre du Vietnam, d'Indochine, d'Algérie. Marcel Cachin, directeur du journal de 1918 à 1958. Sur le festival, René Vautier s'arrête sur les stands de nationalités différentes. Tous dansent au rythme de leur pays. Sur la grande scène, plusieurs artistes: Princesse Erika, Pierre Perret chante Lili, chanson contre le racisme, Serge Reggiani, Léo Ferré (qui décède quelques jours plus tard). Interview de bénévoles qui distribue L'Humanité Dimanche. Retour aux images d'archives qui montrent les grandes grèves de 1936 et la victoire du Front Populaire. Pendant la Seconde Guerre Mondiale, un homme se risque à distribuer le journal malgré la pression des nazis. Retour au festival. Gustave Parking fait un sketch. Concert des Wampas. Débat sur le SIDA. Images du film Germinal de Claude Berri. Les acteurs (Renaud, Depardieu, Claude Berri, Judith Henry) sont là sur scène et chantent tous en coeur «être chef lampiste». Tout le festival chante l'International le poing levé.

en partenariat avec la  
Cinémathèque de Bretagne

VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC



MERCREDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE  
AUDITORIUM DES CAPUCINS

14h30 - Auditorium des Capucins, Brest

## BOBINES DE BAMBINS

Film réalisés par les enfants lors d'ateliers

## LE PORTRAIT DE NELLIE BLY

de Syna Bessaa

« Elle était le meilleur reporter en Amérique et c'est encore peu dire » Arthur Brisbane. Nellie Bly une icône méconnu du XIX<sup>ème</sup> siècle. Reporter intrépide et courageuse ! Elle créa le reportage d'infiltration. Le film présente son destin hors du commun.

## LE CAMÉRAMAN

de Buster Keaton et Edward Sedgwick / 1928 / Fiction / 1h09

A New York, Luke, petit photographe ambulant, rêve de devenir opérateur et de conquérir Sally, une ravissante jeune fille qui travaille au bureau des actualités de la MGM. Il achète à crédit une caméra mais ses premiers essais sont catastrophiques.



VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1<sup>er</sup>  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC



18H30 - Auditorium des Capucins, Brest

## CAMILLE

De Boris Lojkine / 2019 / Fiction / 1h30 / Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

**Jeune photojournaliste, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse.**

**En présence de Mortaza Behboudi, Journaliste & reporter d'images avec les médias en Afghanistan et internationaux.**

JEUDI 2 DÉCEMBRE

10h30 - lieu à confirmer

## ATELIER :

Et si on se glissait 2h dans la peau d'un journaliste?

Animé par le collectif La Lucarne (sur inscription / 10 personnes)

Jeu de rôles collaboratif autour d'un fait-divers environnemental. Certains joueurs seront des journalistes, d'autres des témoins de la scène. Aux journalistes d'enquêter, de démêler et de trier les informations qu'ils recueilleront dans l'optique du prochain journal télévisé du jour.



20h15 - Ciné Gourin, Gourin

## LE KIOSQUE

d'Alexandra Pianelli / 2021 / Documentaire / 1h18

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...

VEN 26 NOV
SAM 27 NOV
DIM 28 NOV
LUN 29 NOV
MAR 30 NOV
MER 1er DÉC
<b>JEU 2 DÉC</b>
VEN 3 DÉC
SAM 4 DÉC
DIM 5 DÉC

20h30 - Le Vauban, Brest

# CINÉ-CONCERT CANAL TI ZEF : 20 ANS D'ARCHIVES

20 ans d'images, de manifs, d'ateliers, de clips, de rencontre et d'interviews.

Des figures brestoises, des lieux, des paroles, des moments forts et des coups de gueules depuis 2001.

Les bricolages des débuts, l'amateurisme expérimental et toujours la même envie de donner la parole et de transmettre des savoirs-faire...

Un ciné-concert à partir des archives numérisées de Canal Ti Zef, mis en musique par CRAVE à BEC ROUGE (qui pourrait encore se dire KRAVABEEK ROUGE).

Simon Le Vigouroux et Léo Fuster jouent avec les sons comme nous jouons avec les images.

L'art de la bidouille et de l'expérimental sur scène.

Dispositif de cordes frottée, percutées, de peaux tendues et distendues, radios et bidouilles, micros cachés et découverts.

Un voyage à ne pas louper.

VENDREDI 3 DÉCEMBRE  
RETOUR A L'AVENIR

18h - Plateau radio Pikez!

## ANTITERRORISME ET DÉSINFORMATION

Inculpez audacieusement, il en restera toujours quelque chose. Pour donner corps aux obsessions sécuritaires d'ennemis de la République, on incarne. Depuis près d'un an, depuis le 8/12, des camarades pourrissent en prison. Si pour Montesquieu la République est fondée sur la vertu, la police préventive est elle édifée par l'imagination et la désinformation. Paranoïaque et émancipée des faits, couverte par le secret de l'instruction et par l'absence de travail journalistique, elle s'invente des terroristes putatifs qu'elle réprime réellement. Écoutez cette émission, parlez de l'affaire. Il faut libérer les inculpés, défaire la police.

19h30 - L'Avenir, Brest

## APRÈS LES NUAGES

du Collectif les Scotcheuses / 2020 / Fiction collective / 45min  
Après les nuages ? C'est un film collectif tourné en pellicule, fabriqué avec et par les opposantes au projet Cigéo, à Bure et alentours, en Meuse et Haute-Marne. Dans notre film, plusieurs univers s'entrechoquent, se croisent, se regardent, se mêlent ou s'évitent. Il y a des gens sous terre, d'autres en surface ou dans les arbres. On a imaginé ce qui se passerait dans un monde contaminé -peut-être- par le nucléaire où certaines personnes contrôlent, d'autres survivent, attendent, s'amusent et résistent. Un film d'anticipation ? Peut-être. Mais aussi un film d'archives où certains lieux apparaissant à l'image n'existent déjà plus. C'est un film qui s'est fait en parallèle de la lutte, à ses côtés, à son contact, dans la lenteur de la fabrication collective, quatre années durant. L'histoire a été écrite à plein, avec ce qu'on connaît d'ici. Elle est traversée par nos craintes sur l'avenir, notre colère et notre espoir qu'il y aura toujours du monde pour contrer ces schémas morbides et biocides et habiter les zones menacées.

VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC



## + TISSEURS DE COLÈRE

d'Aurélien Blondeau

2020 / Documentaire / 1h20

Les luttes passées et celles d'aujourd'hui font des récits qui se transmettent entre générations. Ici l'histoire commence à Saint-Nazaire, à une époque où les ouvriers filmaient leurs grèves. 40 ans plus tard, les luttes se poursuivent et se réinventent. Une immersion dans les Nuits Debout Parisiennes, sur la ZAD de Notre-Dame-Des Landes et dans la France des Gilets Jaunes parmi celles et ceux qui tissent leurs colères face aux crises économiques, écologiques, démocratiques qui menacent. Entre témoignages, assemblées populaires, manifestations et affrontements, le film croise les lieux et les époques à travers un parcours mêlant itinérance et récit personnel. Les luttes sociales feront elles encore changer nos lendemains ?

SAMEDI 4 DÉCEMBRE



13h - Au coin d'la rue, Brest

# AVEC MES QUELQUES RIDES

de Brigitte Baron-Chevet / 1999 / Documentaire / 52min

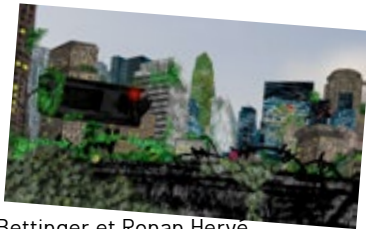
Jeanne, Hélène, Simone et Marcelle ont entre 78 et 80 ans. Elles vivent toutes dans un foyer pour personnes âgées à Brest, et rien dans leur vie passée d'ouvrière, de vendeuse ou de femme au foyer ne les prédisposait à faire de la télévision. Arrière-grands-mères dynamiques, pleines d'humour, de joie de vivre, elles collaborent au seul programme audiovisuel fait en France par et pour les anciens. D'interviews en plateaux, de montages en caméras cachées, mais aussi à travers leur vie quotidienne, nous faisons connaissance avec ces « seniors » qui n'ont pas peur de montrer leurs rides.

En présence de Brigitte Baron-Chevet.

16h - L'Ayenir, Brest

# VIDÉOS TI ZEF

# UBIQUITÉ



de Alix Bettinger et Ronan Herve  
2020 / Animation / 4min

Une histoire racontée en dessin animé, qui nous plonge dans un monde orwellien, une sinistre ville portuaire. Un homme débarque d'un train, l'autre d'un bateau... ce sont Bertolino et Le Gac.

VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC



+

# LA BATAILLE DE LA PLAINE



de Sandra Ach, Nicolas Burlaud & Thomas Hakenholz / 2020 / Documentaire / 1h14

Marseille, une Ville d'Europe comme bien d'autres. La Plaine, un quartier bouillonnant, une grande place, un marché historique et populaire. Une bataille tumultueuse entre d'un côté les services d'urbanisme de la mairie, déterminés à mener un important programme de "requalification" du quartier. De l'autre, une partie des habitant-e-s, qui refusent cette opération de gentrification, et réclament d'être associé-e-s aux décisions. Cette histoire épique dure 3 ans et se termine brutalement par l'intraçable construction d'un mur en béton de 2m50 de haut tout autour de la place. La télévision du quartier, empreinte des récits de soulèvements passés, outil de contre-propagande tout au long de cette bataille, refuse de s'arrêter au constat d'une défaite et s'interroge. Le cinéma peut-il raconter ce qu'on est sûr-e-s d'avoir vécu et qui n'apparaît pas dans le récit des vainqueurs ? Comment faire germer pour demain des imaginaires politiques enthousiastes sur lesquels les autres s'appuieront ? Convoquant les Communes Libres de 1871, leur rage joyeuse et enflammée, une écriture singulière s'empare alors de la fiction. Pour faire de ce combat collectif une aventure humaine victorieuse, une autre façon de fabriquer la ville et le monde s'entrevoient.

19h30 - L'Avenir, Brest

# CONCERT CHANSIGNE

## IMPASSE DES CORMORANS

par Albaricate / Création 2021 / 1h10 / À partir de 10 ans

Albaricate revient avec l'envie de broser des portraits de celles et ceux, réels ou fictifs qu'ils ont rencontrés de par chez eux, toujours à deux, et en chansons avec Samuel « Albatros » Genin, à la guitare, et Clémence « Suricate » Colin au chansigne. D'une chasse à l'enfants échappés du bagne au départ à la retraite d'un gardien de phare, du bonheur d'une joyeuse veuve à l'atmosphère angoissante d'une gare désaffectée, c'est toujours en français et en Langue des Signes qu'Albaricate vous embarque dans une Bretagne pour les yeux et les oreilles, mêlant émotion et humour.

Albaricate continue, dans une écriture à quatre mains, à alterner les chansons remplies d'émotions et les textes légers. Cette fois-ci, c'est accompagnés d'une guitare, d'un harmonica, de sons quotidiens captés et encore du chansigne brut que Clémence et Sam transporteront le spectateur tout au long d'un concert où ils racontent leur Bretagne. Le spectacle ne se veut pas un portrait bretonnant ancré dans la tradition celtique, mais bien des moment de vies glanées ou imaginées sur ces terres.

VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE  
MAC ORLAN, BREST



11h - Mac Orlan, Brest

## SILENCE RADIO

De Juliana Fanjul / 2019 / 1h19

Mexico, mars 2015, Carmen Aristegui, journaliste incorruptible, est virée de la station de radio qui l'employait depuis de années. Soutenue par plus de 18 millions d'auditeurs, Carmen continue son combat. Son but: réveiller les consciences et lutter contre la désinformation. Ce film raconte l'histoire de cette quête difficile et dangereuse mais indispensable à la santé de la démocratie. Une histoire où la résistance devient une forme de survie.

Avant-séance : **SELFIES** de Claudius Gentinetta / 2018 / Animation / 3min40



14h - Mac Orlan

# LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

De Gilles Balbastre et Yannick Kergoat

2011 / Documentaire / 1h44

Les nouveaux gardiens de l'ordre établi sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques. Lorsque l'information est produite par les grands groupes industriels du Cac40, la presse peut-elle encore jouer un rôle de contre-pouvoir démocratique ? En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait *Les chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi.

Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, *LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE* dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.

VEN  
26  
NOV  
SAM  
27  
NOV  
DIM  
28  
NOV  
LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC

15h30 - Mac Orlan  
Plateau radio Pizek!

# RADIO ET PROPAGANDE

La radio a souvent permis - et ça continue - à manipuler l'opinion et servir les pouvoirs en place, y compris les pires dans l'Histoire. Comment en faire un média populaire qui émancipe ?



16h30 - Mac Orlan

# UNE VIE PARALLÈLE

de Xanaé Bove

2021 / Documentaire / 1h45

Plongée dans l'underground français à travers ses librairies et par extension, ce qui y circule. Depuis 1972, la librairie Parallèles a vu passer plusieurs générations de têtes chercheuses. Elle prend racine dans mai 68 et a semé de bons grains, encore fertiles aujourd'hui. Elle est le fil rouge d'une fresque de la contre-culture française, de la « préhistoire » fin 50 avec les premières librairies engagées jusqu'aux jeunes libraires, héritiers de cet état d'esprit libertaire. Un hommage à des lieux d'initiés, fréquentés par des personnages emblématiques, dont la singularité s'incarne via sa presse libre, ses éditions, ses fanzines et cassettes. Ou comment mener une vie Parallèle(s) et relayer une pensée et une esthétique autre que le courant dominant ?

En présence de Xanaé Bove.

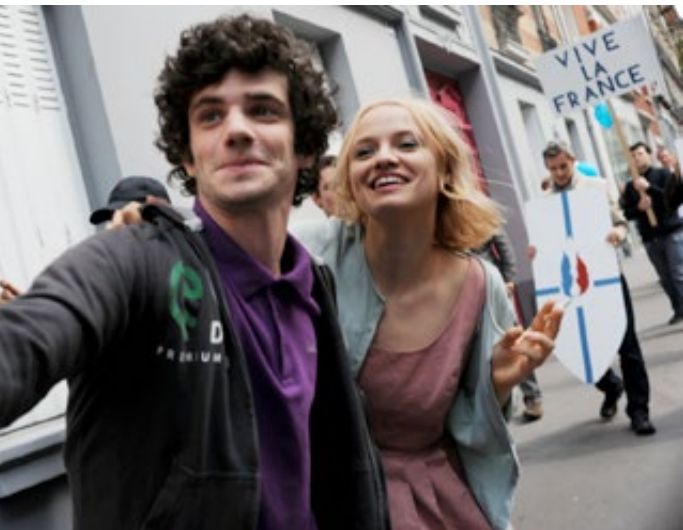
19h - Mac Orlan

# TÉLÉ GAUCHO

De Michel Leclerc

2012 / Fiction / 1h52

Dans les années 90, Jean-Loup, Yasmina, Victor, Clara et Adonis rêvent de faire de la télévision. Pour faire passer leur message, ils décident de fonder une chaîne associative, le matériel audiovisuel s'étant nettement démocratisé. C'est ainsi que naît Télé Gaucho, une chaîne à l'esprit provocateur et anarchiste. Ses fondateurs ont l'intention de suivre au plus près les mouvements sociaux qui agitent le pays. Avant de pouvoir mener à bien leurs projets, ils doivent trouver un moyen d'émettre. La mission s'annonce compliquée, mais les activistes de Télé Gaucho n'ont peur de rien et il leur faut plus que les rebuffades d'un magnat de l'audiovisuel pour se décourager...



VEN  
26  
NOV

SAM  
27  
NOV

DIM  
28  
NOV

LUN  
29  
NOV

MAR  
30  
NOV

MER  
1er  
DÉC

JEU  
2  
DÉC

VEN  
3  
DÉC

SAM  
4  
DÉC

DIM  
5  
DÉC

18h30 - Beaj Kafe, Brest

# CONFÉRENCE GESTICULÉE LE MYSTÈRE DU JOURNALISME JAUNE

de Philippe Merlant

Sur les traces de Joseph Rouletabille, Philippe Merlant part élucider ce très grand et très curieux mystère : « Pourquoi les médias sont-ils si souvent du côté du manche, du côté du pouvoir, du côté des puissants ? » Une enquête de l'intérieur, drôle et participative, nourrie par quarante ans d'exercice du métier de journaliste. Et une invitation à trouver des pistes pour réconcilier information et démocratie.



# rencontres nationales de la fédération de l'audiovisuel participatif

## Les Rencontres annuelles de la Fédération Nationale de l'Audiovisuel Participatif

La thématique choisie cette année pour l'Intergalactique est une occasion logique pour Canal Ti Zef d'inviter les Rencontres annuelles de la Fédération nationale de l'audiovisuel participatif. La fédération regroupe différentes structures en France œuvrant pour l'appropriation des médias vidéos par les citoyens comme moyens d'expression, d'informations, de créations et de rencontres, insufflant des relations sociales et des dynamiques locales. Ces rencontres s'articulent avec des temps d'expérimentations pratiques et de formations autour de la fabrique de l'information, d'une discussion autour de l'Éducation aux Médias et à l'Information et de projection de vidéos réalisées par différentes structures membres de la fédération.

### PROGRAMME DES RENCONTRES

(le programme définitif sera disponible le 15 novembre)

Participation sur inscription dans la limite des places disponibles : [rencontresfap@canaltizef.infini.fr](mailto:rencontresfap@canaltizef.infini.fr)

Plus d'infos : [www.audiovisuel-participatif.org](http://www.audiovisuel-participatif.org)

du 2  
au 5 déc  
2021  
Brest même

- **RENCONTRES ATOUR DE L'EMI**
- **PROJET PEERTUBE**
- **FORMATIONS:**

- Journalisme citoyen
- Animer un débat public
- Lutte contre la désinformation
- Monter un plateau télé

- **JOURNÉE DES TÉLÉS PARTICIPATIVES** / Les Fauvettes, Brest  
samedi 4 décembre à 11h, 14h et 16h

Les membres de la Fédération vous proposent leurs films courts ! 3 thèmes vous seront proposés : « Habiter », « Coopérer », « Résister ». Ces sessions de 2h incluront également un temps de discussions.



FESTIVAL INTERGALACTIQUE DE L'IMAGE ALTERNATIVE







## LES VIDÉOPHAGES

LES VIDÉOPHAGES vous proposent UN VOYAGE AUTOUR DE L'IMAGE du 30 novembre au 4 décembre (à Brest les 3 et 4 décembre).

Venez participer au JOURNAL DE BORD AUDIOVISUEL qui retracera le périple des Vidéophages de Toulouse jusqu'à Brest.

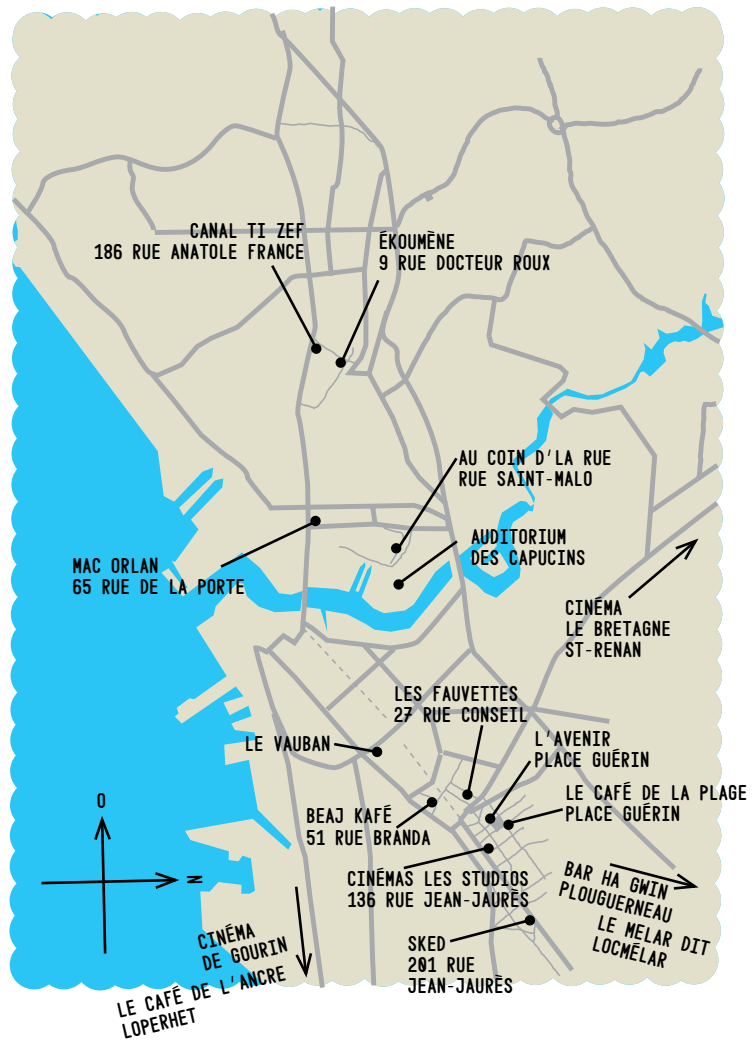
Contact : [lesvideophages@free.fr](mailto:lesvideophages@free.fr) ou 06 20 18 61 24

## DEUX SOIRÉES PROJECTIONS AUTOUR DE LA PLACE GUÉRIN!






Sélection de courts-métrages sélectionnés avec humour, poésie et grincements de dents pour passer un moment en toute convivialité.






- Vendredi 3/12 à 21h - Ça part en sucette
- Samedi 4/12 à 21h - Déformatage


Pour en savoir plus sur le collectif toulousain Les Vidéophages, des pros de la diffusion associative, atypique et conviviale (des copains, quoi !) : <http://lesvideophages.free.fr/>




## Programme

Vendredi 26 novembre		
19h	Concert <b>Funky Dirty Chicken</b>	L'Avenir, Brest
21h	<i>Banzaï</i> d'Etienne Labroue	
Samedi 27 novembre		
11h	présentation <i>Splann !</i>	SKED, Brest
14h30	Débat+Projections : Informer en langues minoritaires 	
17h	<i>Du Breton dans ma télé</i> de Canal Ti Zef et Les Pieds dans le paf <i>Yezh ar Vezh</i> de Philippe Durand	
20h30	<i>Un pays qui se tient sage</i>  de David Dufresne	Le Bretagne, Saint-Renan
Dimanche 28 novembre		
13h	<i>En formation</i> de Sébastien Magnier et Julien Meunier	Ekoumène, Brest
15h	<i>Ondes fragiles</i> de Régis Blanchard et Françoise Bouard	
17h	<i>Depuis Mediapart</i> de Naruna Kaplan de Macedo 	Le Bretagne, Saint-Renan
19h	<i>Silence Radio</i> de Valery Rosier	Le Café de l'Ancre, Loperhet
Mardi 30 novembre		
19h	<i>Seul en poste</i> de Thierry Gautier & Jacques Veynat	Ekoumène
20h	<i>L'Huma, la lutte, l'Huma, la fête</i> de René Vautier	Bar Ha Gwin, Plouguerneau
20h	<i>Voix Off</i> d' Yves Gaonac'h 	Le Melar Dit, Locmélar
Mercredi 1er décembre		
14h30	Bobines de bambins + <i>Le portrait de Nellie Bly</i> de Syna Bessaa + <i>Le Caméraman</i> de Buster Keaton et Edward Sedgwick	Auditorium des Capucins
18h30	Camille De Boris Lojkine 	
jeudi 2 décembre		
10h30	Atelier : Et si on se glissait 2h dans la peau d'un journaliste? par le Collectif La Lucarne	lieu à confirmer
20h15	<i>Le Kiosque</i> d'Alexandra Pianelli	Ciné Gourin, Gourin

20h30	<b>Ciné-Concert</b> Canal Ti Zef : 20 ans d'archives	Le Vauban, Brest
vendredi 3 décembre		
18h	Plateau radio Pikez !	L'Avenir
19h30	<i>Après les nuages</i> du Collectif les Scotcheuses + <i>Tisseurs de colère</i> d'Aurélien Blondeau	
21h	<i>Ça part en sucette</i> – Les Vidéophages	autour de la Place Guérin
samedi 4 décembre		
11h, 14h, 16h	Journée des télé participatives	Les Fauvettes, Brest
13h	<i>Avec mes quelques rides</i> , de Brigitte Baron-Chevet 	Au coin d'la rue
16h	Vidéos Ti Zef + <i>Ubiquité</i> de Alix Bettinger et Ronan Hervé + <i>La bataille de la Plaine</i> de Sandra Ach, Nicolas Burlaud & Thomas Hakenholz 	L'Avenir 
19h30	<i>Impasse des Cormorans</i> par Albaricate 	
21h	<i>Déformatage</i> – les Vidéophages	Le Café de la plage
dimanche 5 décembre		
11h	<i>Silence radio</i> de Juliana Fanjul	Mac Orlan
14h	<i>Les nouveaux chiens de garde</i> de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat	
15h30	Plateau radio Pikez !	
16h30	<i>Une Vie parallèle</i> de Xanaé Bove 	
19h	<i>Télé Gaucho</i> de Michel Leclerc	
18h30	<i>Le Mystère du journalisme jaune</i> de Philippe Merlant	Beaj Kafé

 présence du/de la réalisateur-trice

 présence d'une témoin

### Tarifs

- Auditorium des Capucins : Gratuit

- Mac Orlan / Le Vauban :

4€ / Billetterie solidaire sur le principe du billet suspendu

- L'Avenir / Bar Ha Gwin / Beaj Kafé / Le Café de l'Ancre / Le Café de la Plage / Le Melar Dit / Ékoumène : Prix libre

- Cinéma Le Bretagne / Ciné Gourin :

Tarifs habituels de la salle (tarif plein 6€)

Pass journée  
Mac Orlan : 10€

DÉMONTER  
DES EMPIRES,  
S'ENGOUFFRER  
DANS DES BRÈCHES,  
METTRE EN LUMIÈRE  
DES ALTERNATIVES  
POUR MIEUX SAISIR  
LE MONDE.

Renseignement/info :

Canal Ti Zef

186 Rue Anatole France - 29200 Brest

T : 09 72 52 46 49

M : [contact@canaltizef.infini.fr](mailto:contact@canaltizef.infini.fr)

[www.canaltizef.infini.fr](http://www.canaltizef.infini.fr)