

FESTIVAL DE MUSIQUES CRÉATIVES  
L'ÉCHO DES NAUTILES



SAMEDI 8 JUIN 2019  
MAC ORLAN / BREST

Concerts et animations co-organisés par le collège des Quatre Moulins et l'Ensemble Nautilus  
Informations et réservations : [www.ensemble-nautilus.org](http://www.ensemble-nautilus.org) / [emmanuelle@ensemble-nautilus.org](mailto:emmanuelle@ensemble-nautilus.org) / 0613193214



# L'ÉCHO DES NAUTILES

Un festival organisé par et pour les élèves des Quatre Moulins en collaboration avec l'Ensemble Nautilus

Engagé pour trois ans depuis 2016 dans un jumelage avec le collège des Quatre Moulins, l'Ensemble Nautilus a travaillé avec plusieurs classes afin de proposer diverses approches des musiques dites créatives aux élèves. Afin de développer la démarche de découverte en profondeur, un travail de longue haleine a été mené avec une classe « pilote » qui, de la 5ème à la 3ème a été en contact régulièrement avec l'Ensemble Nautilus.

Le Festival l'Écho des Nautilus est le reflet de ces trois années d'échanges entre Nautilus, la classe pilote et plus largement le collège, au-travers d'ateliers d'écoute, des temps de discussion, des concerts au sein de l'établissement et hors les murs organisés par les élèves, des temps de rencontres avec des professionnels du milieu de la musique, des ateliers de pratiques...

À l'image de cette collaboration entre collégiens et musiciens, la programmation de l'écho des Nautilus se veut éclectique, foisonnante, et riche. Nous avons demandé au poète-improvisateur-alchimiste des mots **André Minvielle** d'être le parrain de cette joyeuse fête !

Une proposition : **laissez-vous embarquer !**

Toute la soirée, les propositions artistiques s'égraineront dans le Mac Orlan : entre fanfare, rock, musique improvisée, chorale du collège, slam, collaborations entre élèves et musiciens, il y aura de quoi faire.

## ANDRÉ MINVIELLE

Chanteur, batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs qui bouscule les mots et les conventions, André Minvielle nous vient de Gascogne où il pratique, outre le chant gascon, un art nouveau nommé « Vocalchimie ». Son univers est fait d'humour, « d'improvis'action ». Il mélange tradition et modernisme, vieux porte-voix et sampleurs. Tout y passe : un traditionnel gascon, une biguine « gasconcube », un petit blues en passant, un hommage aux chants pygmées... autant de styles qui font son originalité sans oublier l'univers du musette de ses débuts.

Du jamais entendu, du tout sauf banal, qui allume le sourire et fait circuler les frissons. Il explore bouscule et réinvente les traditions populaires ou savantes, avec un sens peu commun du direct.



# LES ARTISTES

## L'ENSEMBLE NAUTILIS

L'Ensemble Nautilus est un ensemble de jazz et musiques improvisées depuis longtemps installé à Brest, mené par Christophe Rocher. Depuis sa création, l'ensemble a créé quelques quinze groupes et projets, allant du duo au grand ensemble de seize musiciens.

Les actions de territoire telles que le jumelage mené avec le collège des Quatre Moulins font partie intégrante du projet global de l'Ensemble Nautilus, pour qui l'ancrage au local est indispensable pour faire exister les musiques qu'il défend.



## LA CHORALE DU COLLÈGE DES QUATRE MOULINS

La chorale est ouverte aux élèves du collège volontaires désireux de faire ensemble du chant, de travailler ensemble autour d'un même projet, à raison de une heure par semaine. Ce travail s'articule autour d'un répertoire varié, d'un travail polyphonique, d'un apprentissage pas à pas.

Cette année, le travail s'est concentré autour des chansons d'André Minvielle avec qui la chorale partagera la scène du Mac Orlan le temps d'un concert mêlé.



## APOCOPE

Les trois complices **Gilles Thomas** (batterie), **Nicolas Morvan** (bouzouki, guitare, cuivres et machines) et **Erwan Bargain** (textes et voix) façonnent ainsi un univers poétique, sensible et instinctif où les mots épousent les riffs, où les rimes rebondissent sur la caisse claire, où les vers se renversent sur les harmonies, un univers en perpétuel mouvement et qui se définit dans l'instant présent.

Fort de son expérience d'auteur / chanteur, **Erwan Bargain** est intervenu au collège dans le cadre du slam.





## CLAPPE TON SLAM !

Chaque année, des centaines de collégiens du département du Finistère sont réunis à La Carène pour un grand concours de slam.

L'Ensemble Nautilus a proposé à une classe de 4<sup>ème</sup> du collège participant au concours de travailler sur la musique qui accompagnerait leurs textes. Ils ont ainsi rencontré plusieurs musiciens dont l'électro-acousticien Sylvain Thévenard, et le rappeur Mike Ladd, spécialiste du «spoken word». Lors de cette soirée, certains des élèves du collège viendront déclamer leurs textes et interpréter des morceaux écrits et composés avec l'aide des musiciens de l'ensemble.



## MANGE TA SOUPE !

Joyeuse fanfare qui se joue des styles et mixe blues, jazz et funk !

Ewen JEZEQUEL – Soubassophone  
Arnaud HELY – Batterie  
Ivan CALVEZ – Guitare  
Céline AUBERNON – Saxophone baryton  
Benoît CALVES – Trompette  
Cédric AUBERNON – Trombone



## INFOS PRATIQUES

SAMEDI 8 JUIN - Dès 17H00 jusqu'à 22H30  
Salle du Mac Orlan / Brest

Bar et petite restauration sur place.

### **TARIFS :**

Normal : 8€

Réduit ( minima sociaux / - de 18 ans ) : 3€

Famille ( à partir de 2 adultes + 1 enfant ) : 3€ / personne

Infos :

[www.mac-orlan.brest.fr](http://www.mac-orlan.brest.fr) // [www.ensemble-nautilus.org](http://www.ensemble-nautilus.org)

