













Programme

| Vendredi 26 novembre | | |
|-----------------------|---|------------------------------|
| 19h | Concert Funky Dirty Chicken | L'Avenir, Brest |
| 21h | <i>Banzaï</i> d'Etienne Labroue | |
| Samedi 27 novembre | | |
| 11h | présentation <i>Splann !</i> | SKED, Brest |
| 14h30 | Débat+Projections : Informer en langues minoritaires  | |
| 17h | <i>Du Breton dans ma télé</i> de Canal Ti Zef et Les Pieds dans le paf <i>Yezh ar Vezh</i> de Philippe Durand | |
| 20h30 | <i>Un pays qui se tient sage</i>  de David Dufresne | Le Bretagne, Saint-Renan |
| Dimanche 28 novembre | | |
| 13h | <i>En formation</i> de Sébastien Magnier et Julien Meunier | Ekoumène, Brest |
| 15h | <i>Ondes fragiles</i> de Régis Blanchard et Françoise Bouard | |
| 17h | <i>Depuis Mediapart</i> de Naruna Kaplan de Macedo  | Le Bretagne, Saint-Renan |
| 19h | <i>Silence Radio</i> de Valery Rosier | Le Café de l'Ancre, Loperhet |
| Mardi 30 novembre | | |
| 19h | <i>Seul en poste</i> de Thierry Gautier & Jacques Veynat | Ekoumène |
| 20h | <i>L'Huma, la lutte, l'Huma, la fête</i> de René Vautier | Bar Ha Gwin, Plouguerneau |
| 20h | <i>Voix Off</i> d' Yves Gaonac'h  | Le Melar Dit, Locmélar |
| Mercredi 1er décembre | | |
| 14h30 | Bobines de bambins + <i>Le portrait de Nellie Bly</i> de Syna Bessaa + <i>Le Caméraman</i> de Buster Keaton et Edward Sedgwick | Auditorium des Capucins |
| 18h30 | Camille De Boris Lojkine  | |
| jeudi 2 décembre | | |
| 10h30 | Atelier : Et si on se glissait 2h dans la peau d'un journaliste? par le Collectif La Lucarne | lieu à confirmer |
| 20h15 | <i>Le Kiosque</i> d'Alexandra Pianelli | Ciné Gourin, Gourin |

| 20h30 | Ciné-Concert Canal Ti Zef : 20 ans d'archives | Le Vauban, Brest |
|---------------------|--|--|
| vendredi 3 décembre | | |
| 18h | Plateau radio Pikez ! | L'Avenir |
| 19h30 | <i>Après les nuages</i> du Collectif les Scotcheuses + <i>Tisseurs de colère</i> d'Aurélien Blondeau | |
| 21h | <i>Ça part en sucette</i> – Les Vidéophages | autour de la Place Guérin |
| samedi 4 décembre | | |
| 11h, 14h, 16h | Journée des télé participatives | Les Fauvettes, Brest |
| 13h | <i>Avec mes quelques rides</i> , de Brigitte Baron-Chevet  | Au coin d'la rue |
| 16h | Vidéos Ti Zef + <i>Ubiquité</i> de Alix Bettinger et Ronan Hervé + <i>La bataille de la Plaine</i> de Sandra Ach, Nicolas Burlaud & Thomas Hakenholz  | L'Avenir  |
| 19h30 | <i>Impasse des Cormorans</i> par Albaricate  | |
| 21h | <i>Déformatage</i> – les Vidéophages | Le Café de la plage |
| dimanche 5 décembre | | |
| 11h | <i>Silence radio</i> de Juliana Fanjul | Mac Orlan |
| 14h | <i>Les nouveaux chiens de garde</i> de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat | |
| 15h30 | Plateau radio Pikez ! | |
| 16h30 | <i>Une Vie parallèle</i> de Xanaé Bove  | |
| 19h | <i>Télé Gaucho</i> de Michel Leclerc | |
| 18h30 | <i>Le Mystère du journalisme jaune</i> de Philippe Merlant | Beaj Kafé |

 présence du/de la réalisateur-trice

 présence d'une témoin

Tarifs

- Auditorium des Capucins : Gratuit

- Mac Orlan / Le Vauban :

4€ / Billetterie solidaire sur le principe du billet suspendu

- L'Avenir / Bar Ha Gwin / Beaj Kafé / Le Café de l'Ancre / Le Café de la Plage / Le Melar Dit / Ékoumène : Prix libre

- Cinéma Le Bretagne / Ciné Gourin :

Tarifs habituels de la salle (tarif plein 6€)

Pass journée
Mac Orlan : 10€